

La Carrà dopo due anni torna in TV con Noschese

LA RIVINCITA DI RAFFAELLA

Una grossa campagna pubblicitaria per uno spettacolo che costerà parecchi milioni ● La "soubrette" sembra insostituibile: ha sconfitto ogni rivale ● «Insieme siamo imbattibili», commenta l'imitatore ● Tra gli ospiti d'onore, quasi sicuramente anche Mina

di ALBERTO PACIFICI

Roma, giugno
E' stata lontana dagli schermi televisivi per sua libera scelta. Per più di due anni si è limitata a partecipare a qualche trasmissione di successo soltanto in qualità di "ospite eccezionale". Il suo esilio, che poteva sembrare l'accenno di un lento declinare della sua "stella", della sua popolarità, era invece il risultato di un calcolo preciso, operato dalla stessa *soubrette* e da quella specie di "cervello elettronico" che da anni l'accompagna con preziosi consigli e che risponde al nome di Gianni Boncompagni.

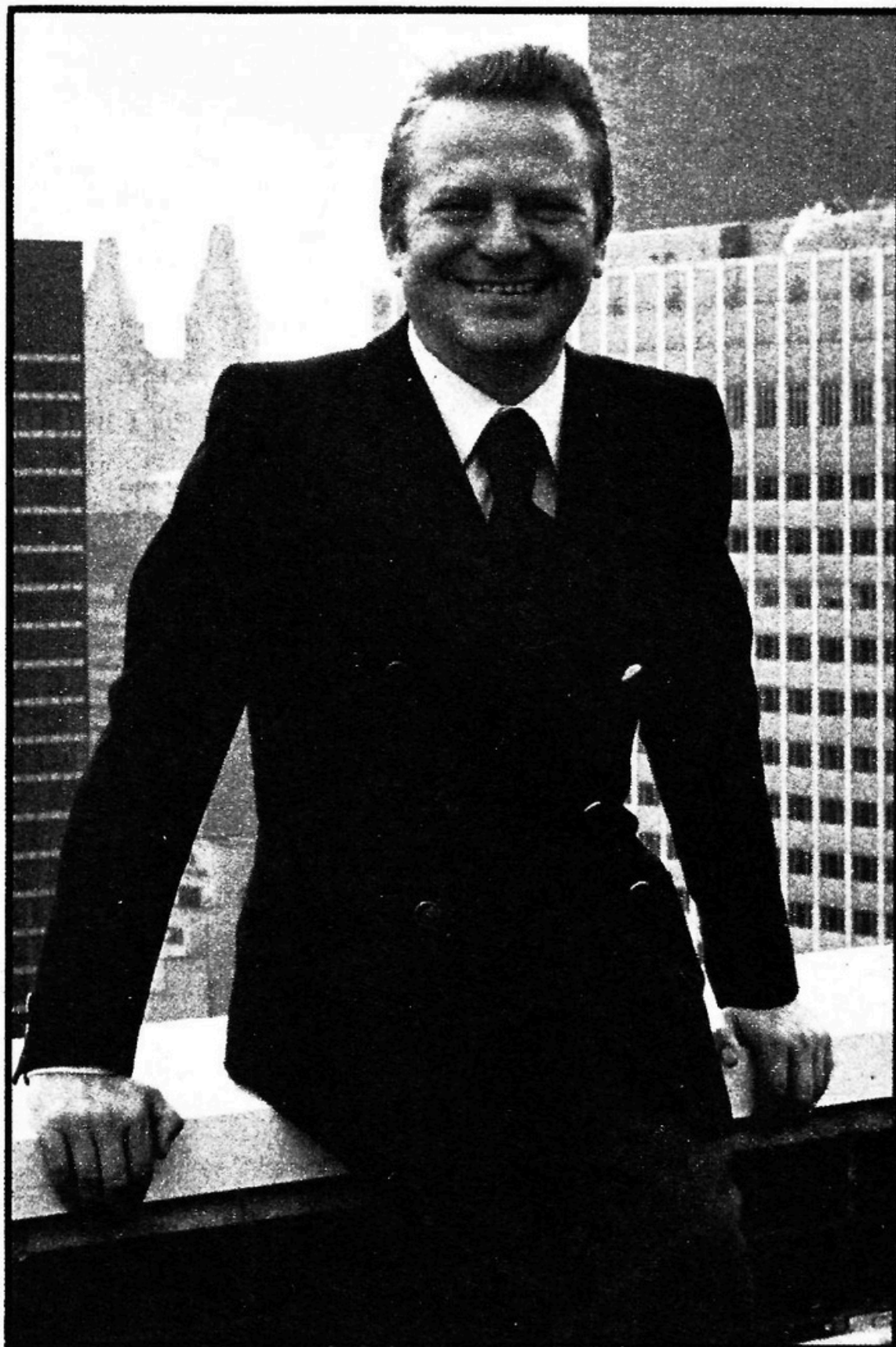
Parliamo di Raffaella Carrà, il cui ritorno di fronte alle telecamere si preannuncia grandioso, con una lunga serie di

show comico-musicali che aliteranno i telespettatori per molti sabati di fine autunno.

Il titolo dello spettacolo, articolato in otto puntate, è lo stesso di quello radiofonico del quale Raffaella, alternandosi con Johnny Dorelli, è stata per alcune stagioni la simpatica e vivace animatrice. Infatti (salvo ripensamenti dell'ultima ora) gli otto show si chiameranno *Gran Varietà TV* e saranno diretti dal coreografo-regista Gino Landi, che li realizzerà su testi scritti da Amurri, Verde e Maurizio Costanzo.

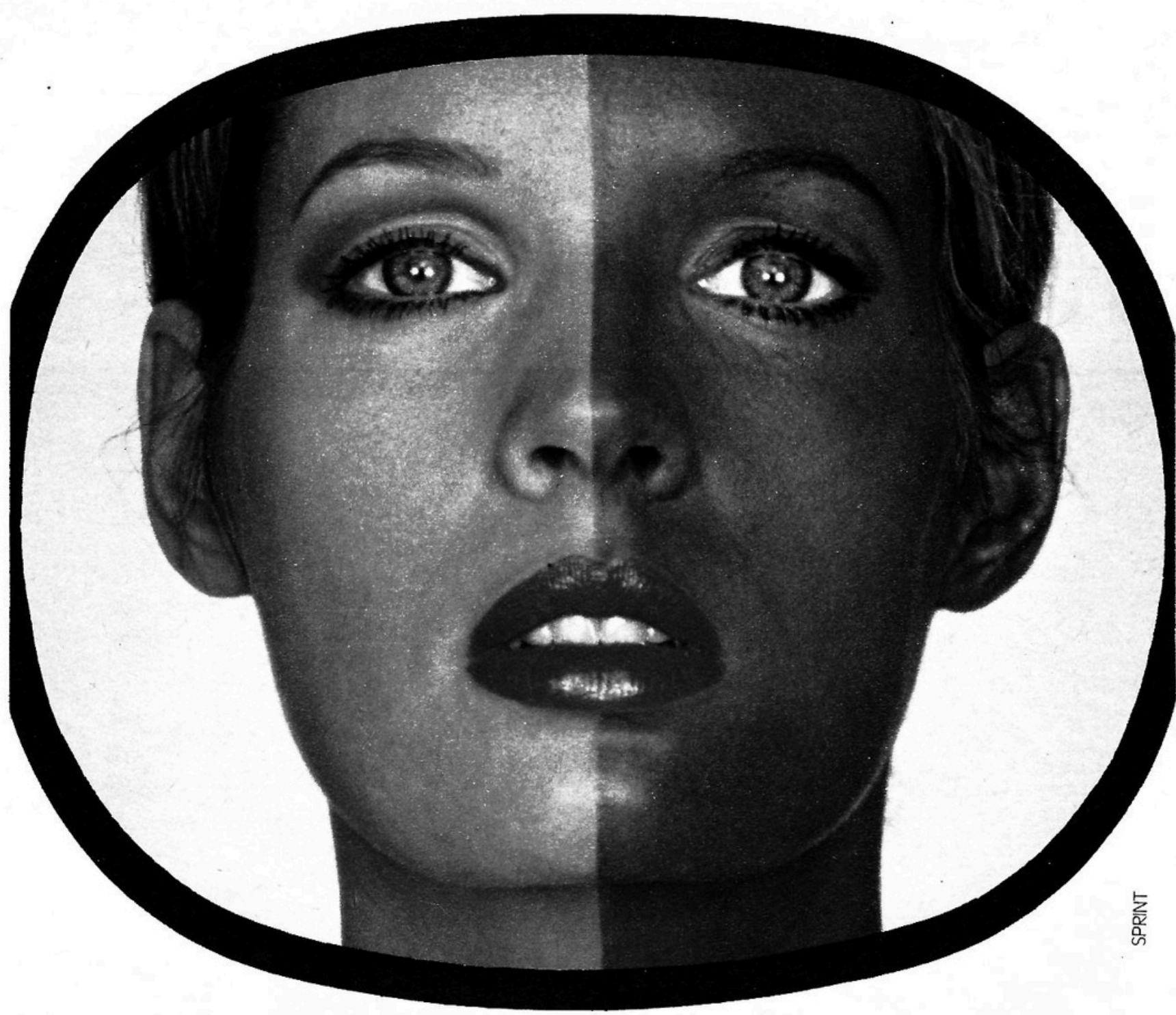
Il rientro in tivù di Raffaella doveva rimanere assolutamente segreto, secondo precise direttive, almeno fino all'avvio della grossa campagna pubblicitaria studiata per il suo rilancio.

Ma non appena nei corridoi
(continua a pag. 14)



◀ New York. Alighiero Noschese (45 anni) durante una delle numerose "tournées" all'estero che lo hanno tenuto lontano dai teleschermi per parecchio tempo. «E' stata una scelta programmata», afferma l'attore. «Volevo studiare qualcosa di nuovo per la Tv».

▲ Roma. Raffaella Carrà (34 anni), la simpatica "soubrette" televisiva, farà il suo rientro in autunno con uno "show" che andrà in onda il sabato sera. Anche la sua lunga assenza sembra sia stata calcolata su suggerimento dell'inseparabile Gianni Boncompagni.



SPRINT

"Couperoll, nuance solaire"

il fondo di tinta che imprime sul viso il colore del sole

"Couperoll, nuance solaire" è indicato per tutti i tipi di pelle, anche le più sensibili e delicate, perchè introduce nel maquillage un concetto del tutto nuovo e cioè il superamento del "trucco"

inteso come puro, semplice e momentaneo abbellimento del viso per investire un problema estetico più vasto. Esso dà alla pelle un aspetto durevolmente giovane, compatto, vellutato ed un colore che richiama l'estate, l'alta montagna, la spiaggia, il mare. Le materie prime purissime ed i principi attivi che ne costituiscono la base lo rendono una autentica specialità cosmetica, delicatamente cremosa, che si stende sul viso in modo sempre perfetto; i pigmenti, derivati da rarissime terre orientali, aderendo con mirabile uniformità, lo rendono coprente pur consentendo alla pelle una corretta traspirazione.

"Couperoll, nuance solaire", giorno dopo giorno, dona al viso uno splendido colore di sole, il più autentico aspetto della salute e del benessere.

ARVAL

offre alle sue clienti, con la collaborazione delle migliori profumerie, una condizione del tutto eccezionale



SEI TINTE
NUOVISIME

**BUONO
SCONTO
DI**

L. 3.000
(valido fino al 30.6.77)

per l'acquisto di una confezione
di "Couperoll, nuance solaire"

cognome e nome

indirizzo

località

prov.

EVA 2

tinta scelta n.

(continua da pag. 13)

televisivi si è sentito parlare di spettacolo leggero in allestimento, quasi tutte le nostre "primedonne a ventun pollici" hanno sfoderato le unghie una contro l'altra e tentato di tutto nella speranza di essere prescelte.

« Ma soprattutto speravano che Raffaella Carrà continuasse in quella sua linea di condotta intrapresa due anni fa: starsene lontana dal video ancora per qualche tempo o addirittura per sempre, come ha deciso l'altra grande vedette, Mina », dicono in via Teulada.

Queste primedonne però non avevano fatto i conti con una innegabile realtà: simpatica o antipatica che possa essere per certi suoi atteggiamenti o per certi lati intransigenti del suo carattere, Raffaella è comunque molto popolare tra il pubblico televisivo.

« E' inutile negare che i funzionari televisivi sono da tempo alla ricerca di un personaggio da contrapporre a Raffaella », afferma infatti un regista televisivo, non molto tenero con la donna di Gianni Boncompagni. « Negli ultimi anni a molte nostre attrici, ballerine o cantanti, sono state offerte ottime possibilità per potersi mettere in luce. I nomi? Ma sono tanti. Basti pensare ad Elisabetta Viviani sulla quale si era fatto molto affidamento. Il risultato: bravina, graziosa, soprattutto giovane. Ma, gira e rivolta, dopo tante buone occasioni, ci si è accorti che la Viviani, pur mettendoci la massima buona volontà, non "usciva" dal video fino a stabilire quell'indispensabile, muto colloquio con i telespettatori, che è una delle prerogative di Raffaella e del suo conseguente successo di pubblico. Anche Mita Medici è stata messa alla prova, con una *Canzonissima* e vari *special* dedicati interamente a lei. Risultato? Gradevolissima e sexy, puntigliosa e moderna, non c'è che dire. Ma assolutamente priva di quella grinta con la quale la Carrà afferra il pubblico, anche il più distratto, imponendosi con immediatezza sorprendente ».

Altri "esperti" del settore dello spettacolo leggero televisivo aggiungono: « Si è tentato un recupero di Loretta Goggi, dapprima con *Formula due* e poi con la commedia musicale interpretata accanto a Massimo Ranieri. Loretta è indubbiamente brava, ma troppo specializzata nel settore delle imitazioni, nel quale è peraltro insuperabile. Ma si sa che una vera *soubrette* deve avere molte sfaccettature. Deve recitare, cantare e soprattutto ballare. Ed è proprio nel ballo che Loretta ha dimostrato paurose lacune. Molto più brava sua sorella Daniela che forse, in un prossimo futuro, potrà dare veramente del filo da torcere alla Carrà. Per ora, tuttavia, non può competere con Raffaella ».

E una serie di *show* come *Gran Varietà TV*, che si presume costerà fior di milioni, ha bisogno di essere animato da un'artista che rappresenti anche una sicura garanzia della sua buona riuscita. In conclusione, per una produzione *kolossal* come questa erano rimasti due soli nomi capaci di sostenerla validamente: la gran-

de, grandissima Mina o la Carrà.

« Non parliamo della Biagini e della Bertè », aggiunge il regista. « In *Bambole, non c'è una lira*, pur facendo del loro meglio, è emerso soltanto un personaggio: il mimo napoletano Leopoldo Mastelloni che, alla fine, è risultato tragicamente l'unica "bambola" di valore dello spettacolo di Falqui ».

Insomma, questa Raffaella Carrà è davvero insostituibile? Pare proprio di sì. Comunque, a fianco di Raffaella è stato chiamato un artista della forza di Alighiero Noschese.

I "grandi ritorni", quindi, sono due, perché anche Alighiero si era volontariamente esiliato dal video per paura di stancare il pubblico.

« Veramente il mio esilio, chiamiamolo così, aveva una sua ragione ben precisa », ci confessa Noschese, elettrizzato come sempre quand'è alla vigilia di un grosso impegno. « Avevo bisogno di rinnovare il mio repertorio. Bisogna di studiare molte ore al giorno. Così, ho portato in lunghe *tournées* all'estero, in America, in Australia e in altre parti del mondo il mio "vecchio" repertorio mentre ne preparavo uno del tutto nuovo, appositamente per la televisione. Insieme alla Carrà, che anch'io ritengo attualmente imbattibile, anche perché se così non fosse non avrei accettato l'offerta della televisione, formeremo molto immodestamente un duo agguerrito. Ma non bisogna dimenticare gli altri che forse sono più bravi di noi ».

Gli altri, cui accenna Noschese, sono gli attori che faranno parte del cast di *Gran Varietà TV*. Attori come l'irresistibile Paolo Panelli, la simpaticissima Bice Valori e Lando Buzzanca, che ha accantonato temporaneamente i suoi impegni cinematografici per essere presente, quale ospite fisso, accanto a Raffaella.

Gli ospiti che invece vareranno di puntata in puntata saranno i cantanti. Otto cantanti internazionali che si esibiranno con un loro personale "show nello show".

Tra questi si fa per sicuro anche il nome di Mina. Come dire, una regina che consegna lo scettro alla sua erede.

ALBERTO PACIFICI

Concorso Totocalcio n. 41 del 12 giugno 1977

Milan-Napoli	1
Juventus-Inter	1
Ascoli-Taranto	2 X
Avellino-Modena	1 X 2
Catania-Ternana	X
L.R. Vicenza-Samb.	X 1
Lecce-Palermo	1
Monza-Cagliari	1 X 2
Novara-Spal	1
Pescara-Atalanta	1 X
Rimini-Como	1 X
Varese-Brescia	1
Reggina-Pro Vasto	X

Ogni settimana pubblichiamo la schedina del Totocalcio che "Eva Express" propone ai suoi lettori, con un sistema a due varianti triple e quattro doppie che costa 25.200 lire. La prima colonna può servire anche come base per un sistema meno costoso o per una schedina da 350 lire.

A SUON DI MILIONI ADRIANO CELENTANO BATTE DONNA SUMMER

Una cifra da capogiro per la "rentrée" dello snodato: le sue urla più quotate dei sospiri della reginetta "sexy" ● L'assurdo "cachet" di Aznavour ● Demis pagato a chili ● E' la Vanoni la più pretenziosa ● Pochi soldi per i vincitori di Sanremo



L'ESORDIENTE

Donna Summer, 27 anni, per la prima volta in Italia, esordirà il 13 agosto alla "Bussoladomani". La cantante "sexy", nuova regina delle discoteche, ha chiesto per ogni esibizione (poco più di un'ora di spettacolo) 15 milioni di lire.

Gli Homo Sapiens sono il complesso vincitore dell'ultimo Festival di Sanremo. Il loro "cachet" per serata è tra i più modesti. Gli Homo Sapiens vengono pagati un milione per esibizione (circa 4 ore di spettacolo).



MODESTI

Milano, giugno
Ci stiamo avvicinando all'estate e molti, già, sono partiti per le vacanze di giugno. Di giorno in spiaggia, la sera in un locale notturno: è un rito che molti espletano ogni anno. L'estate è, infatti, la stagione in cui cantanti e dischi, in discoteca i primi, e con il juke-box i secondi, fanno la parte del leone. I big della canzone si esibiscono in pubblico con una frequenza di sette, otto ed anche nove recital alla settimana, mettendosi a diretto contatto con i loro simpatizzanti e beniamini. *Eva Express* dedica dunque a loro, ai divi e simpatizzanti, questo servizio, preannunciando al pubblico il tipo di spettacolo che i Baglioni, i Coccianti, le Carrà, per dirne alcuni, si apprestano a presentare nelle principali località estive, valutandone soprattutto gli aspetti economici. Comunque, è necessario tenere presente che le cifre da noi riportate a pagina 46 comprendono le spese di gestione dello spettacolo, vale a dire tutto quanto ciascun artista deve poi devolvere ai propri collaboratori, orchestrali e tecnici.

(a cura di Lorenzo Lo Vecchio)

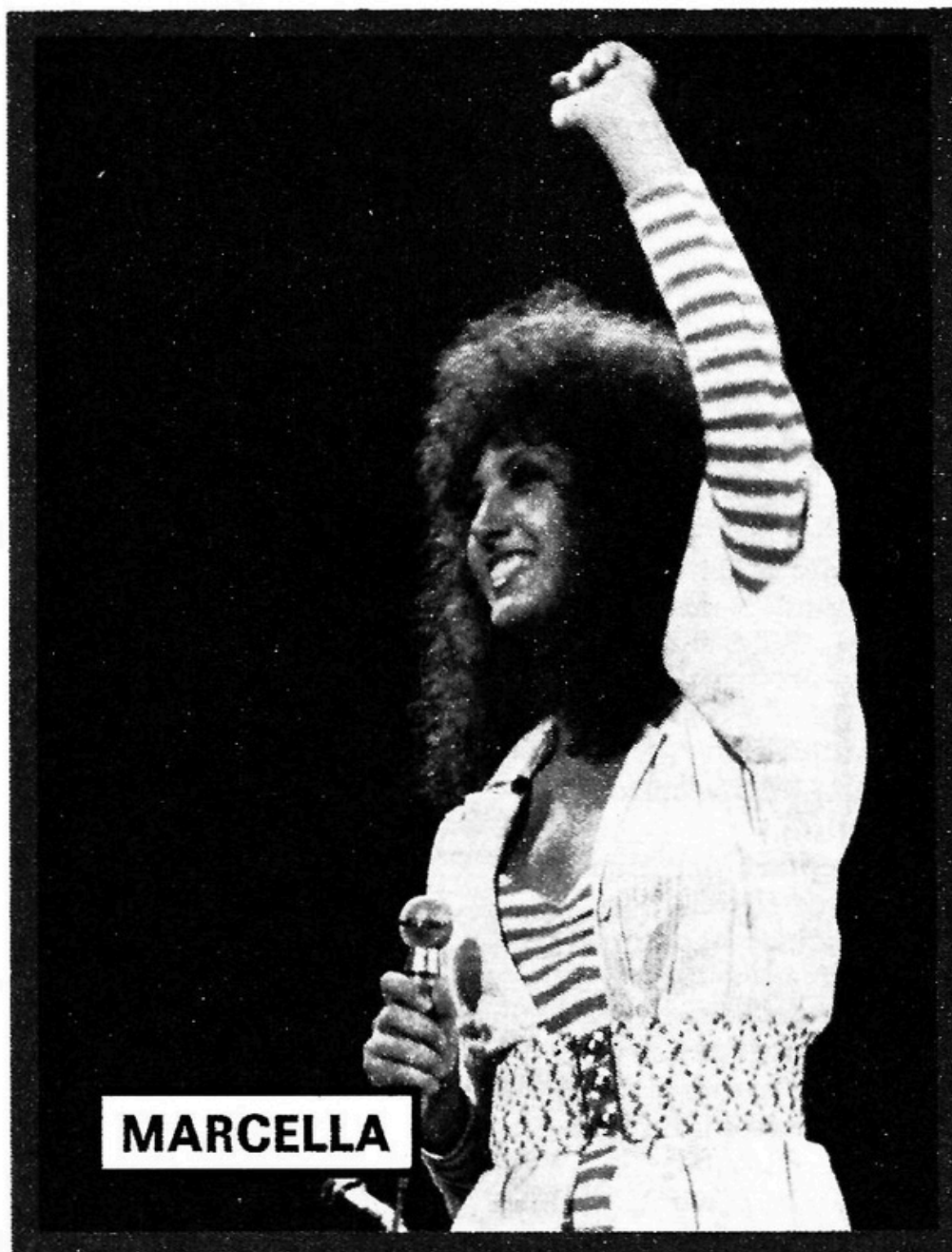
Grande "rentrée" di Adriano Celentano (39 anni), che da circa dieci anni non si esibisce più nei locali notturni. Esordirà il 16 luglio alla "Bussoladomani". In tutto ha previsto dieci esibizioni per ognuna delle quali percepirà dai 15 ai 17 milioni di lire. E' il "cachet" più alto dell'estate.



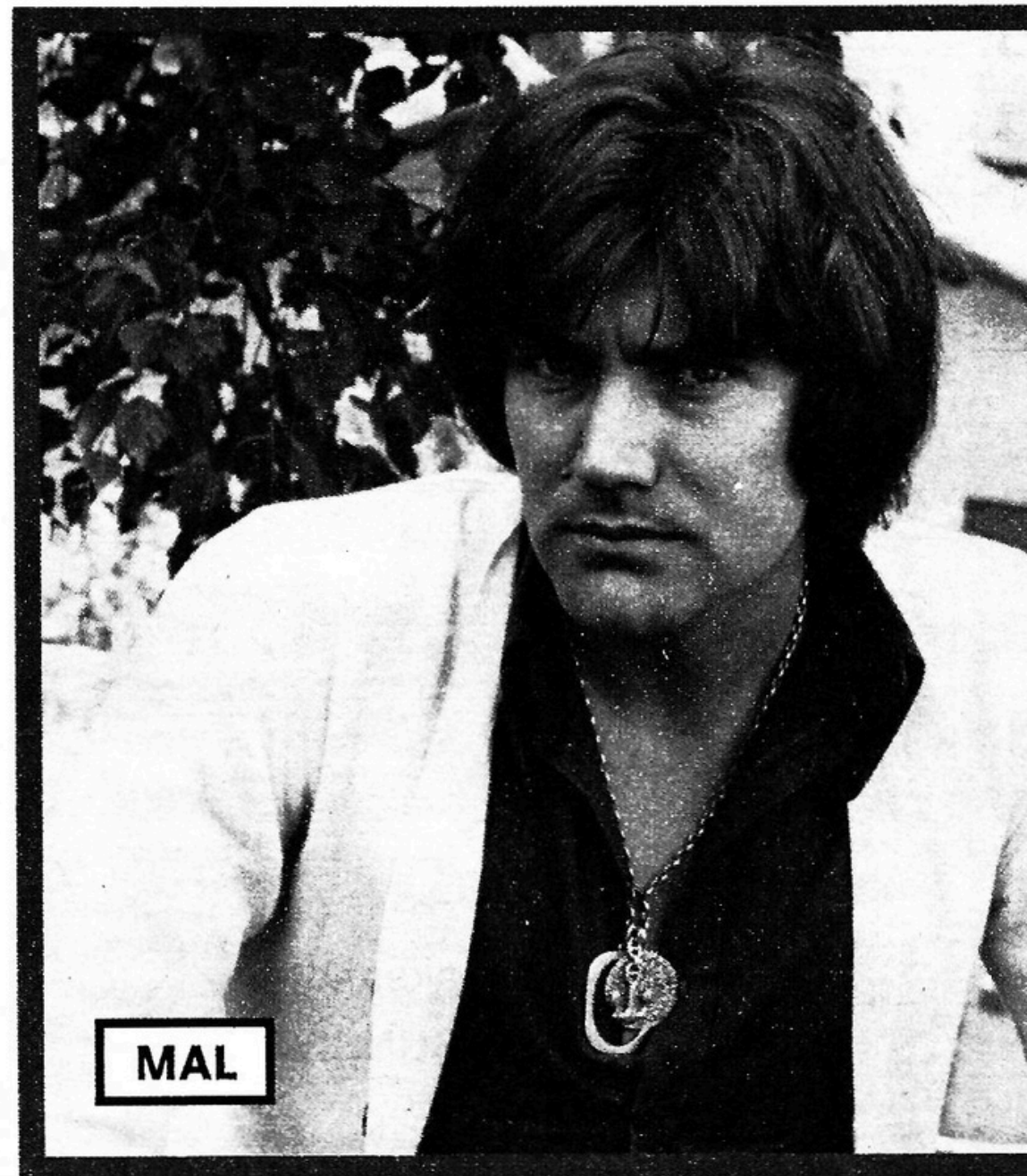
spettacolo in "tourn  e" questa estate

EVA
EXPRESS

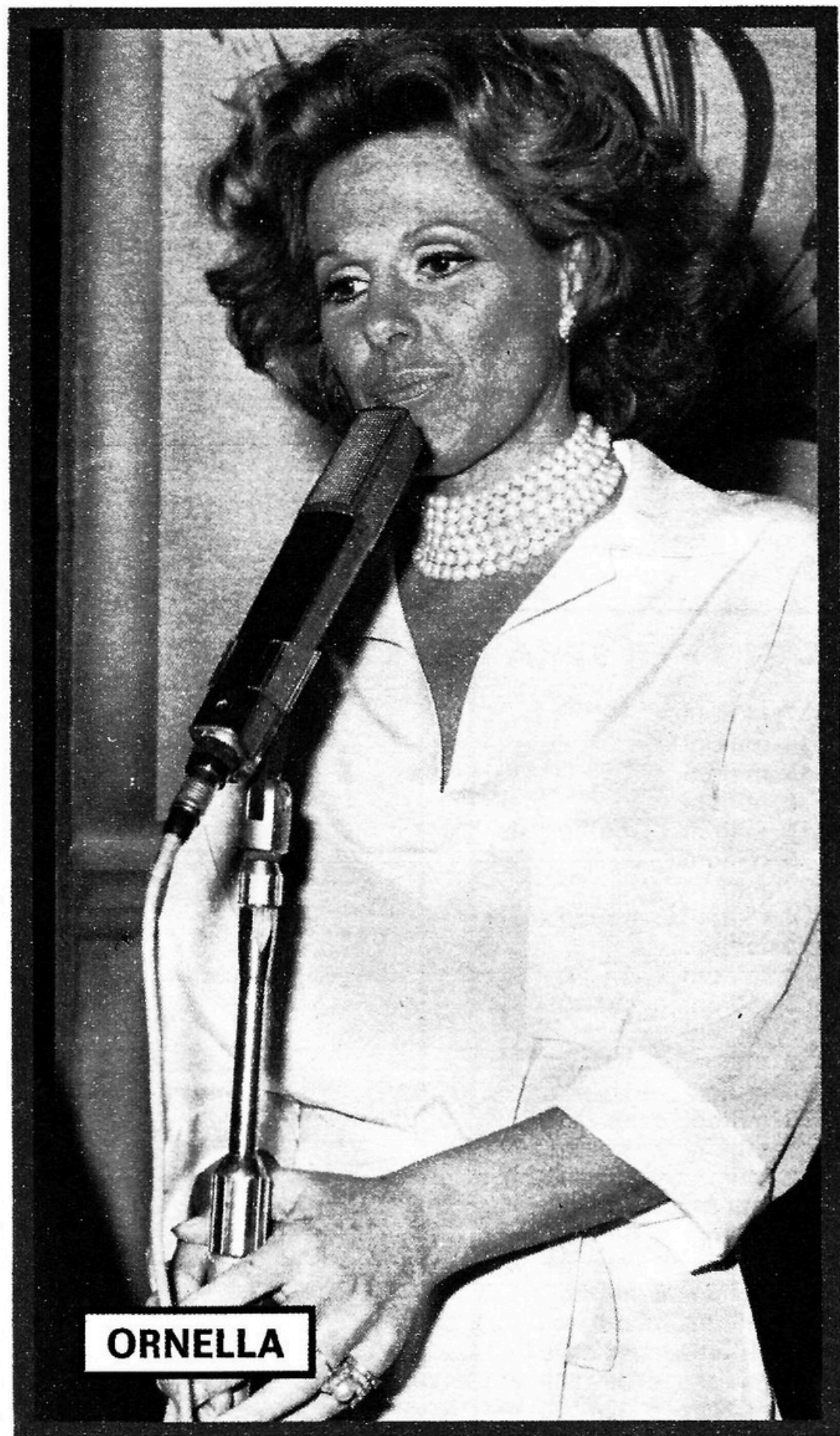
Marcella (25 anni)   molto richiesta nei locali estivi alla moda, nonostante percepisca per serata due milioni e mezzo. Questa estate, comunque, la cantante siciliana sar  accompagnata da un corpo di ballo che completer  il suo spettacolo (circa un'ora).



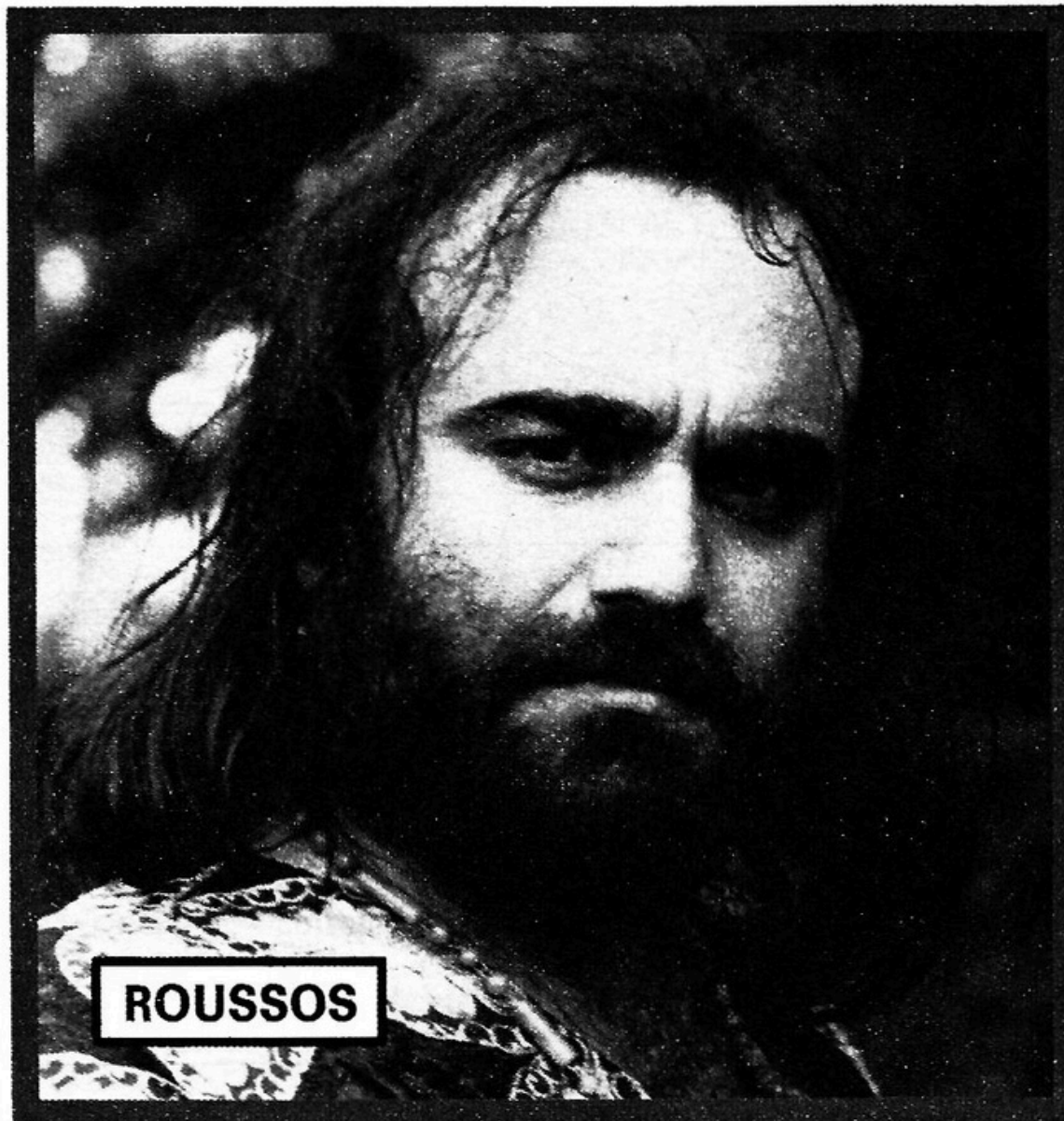
MARCELLA



MAL



ORNELLA



ROUSSOS

Mal (31 anni)   il cantante che, a giudicare dalle vendite,   attualmente il pi  in voga. Con "Furia" ha superato il milione e mezzo di copie vendute. Per ogni sua esibizione (circa tre ore) Mal   pagato 1 milione e mezzo.

Demis Roussos (27 anni)   una delle attrazioni straniere previste per l'estate. Il cantante greco (145 chili), che si sposta solo con il suo "jet" personale, ha chiesto 8 milioni per serata. La sua presenza in Italia non   ancora certa.

Loretta Goggi (27 anni) con la sorella Daniela (24 anni). Stanno allestendo uno spettacolo estivo, intitolato "Go & Go". Per il loro "show" (canzoni, balletti, imitazioni) chiedono 4 milioni di lire.

Ornella Vanoni (43 anni)   la cantante italiana che nel corso dell'estate percepir  il "cachet" pi  alto. Cinque milioni per circa un'ora di spettacolo. Come lei, viene pagata Raffaella Carr , per il cui spettacolo, per , le spese sono molto superiori.

Patty Pravo (29 anni)   ancora oggi una delle cantanti pi  in vista nell'estate canora italiana. Nonostante da qualche tempo Patty Pravo sia discograficamente in ribasso, il "cachet" da lei richiesto per serata   ancora alto: 3 milioni.



PATTY



"GO & GO"

segue ➔

narrativa



Vladimir Maksimov

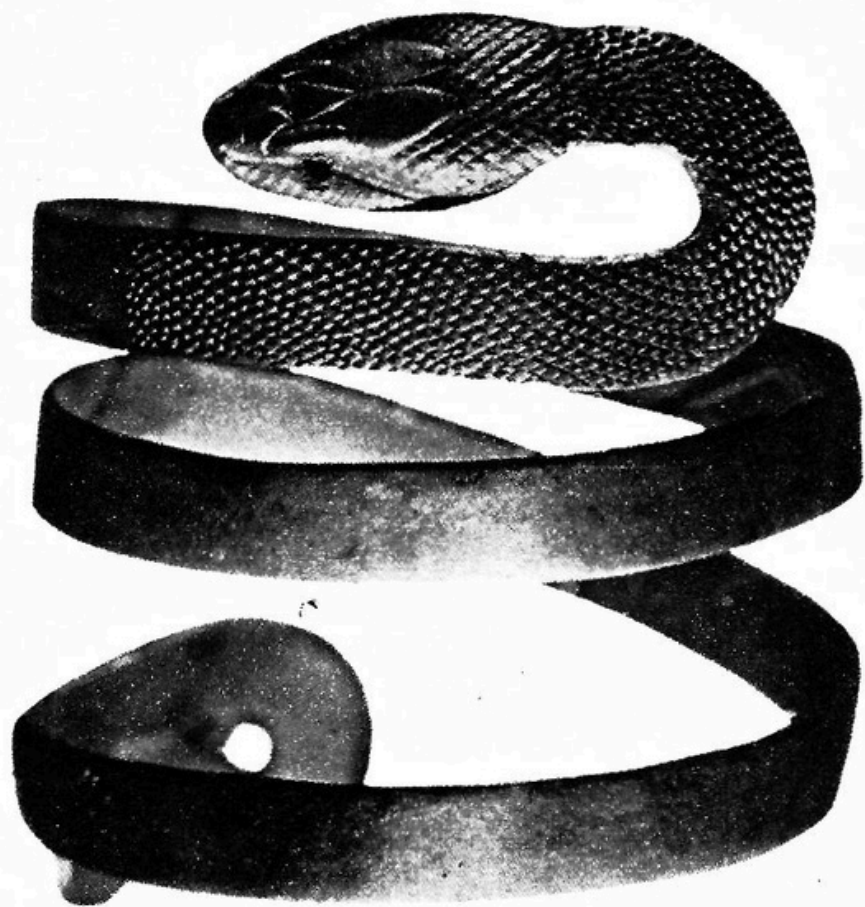
ADDIO DA NESSUN LUOGO

Traduzione di Leonardo de Paolis
Pagine 388, lire 5.000

Il nuovo romanzo del direttore di «Kontinènt». Un ritratto inedito della vita quotidiana nella Russia staliniana: amori, malavita, delitti, atti di crudeltà e di bontà, sfilano in questo romanzo sullo sfondo di un regime totalitario.

RUSCONI

la storia



Ernle Bradford

CLEOPATRA

Consulenza storica di Federico Ceruti
Traduzione di Maria Schejola Adami

Pagine 288, con 8 tavole a colori e 10 in bianco e nero,
lire 10.000

Un profilo inedito della celebre regina d'Egitto, da cui emerge l'immagine di una sovrana dotata di fine intelligenza politica e di grande coraggio, tesa ad assicurare al suo popolo l'indipendenza da Roma.

RUSCONI



▲ Claudio Baglioni (27 anni) è uno dei "big" delle sette note preferite dal pubblico estivo. Claudio sta mettendo a punto gli ultimi particolari per una "tournèe" nei mesi di luglio e agosto. La cifra da lui richiesta per ogni suo concerto (circa due ore e mezzo) è di quattro milioni e mezzo. Il suo ultimo successo s'intitola "Solo".



◀ In alto, Loredana Berté (27 anni) per le sue esibizioni estive chiede due milioni e seicentomila lire, compreso il "matinée". Con lei si esibiscono anche Vince Tempera e Mario Lavezzi. A sinistra, Mia Martini (30 anni), sorella di Loredana. La Martini percepisce due milioni e mezzo per ogni serata.



QUANTO GUADAGNANO PER SERA

Adriano Celentano	17 milioni
Charles Aznavour	16 milioni
Donna Summer	15 milioni
Demis Roussos	8 milioni
Domenico Modugno	5 milioni e mezzo
Ornella Vanoni	5 milioni
Raffaella Carrà	5 milioni
Claudio Baglioni	4 milioni e mezzo
Alighiero Noschese	4 milioni
Loretta e Daniela Goggi	4 milioni
Chocolat's	3 milioni e mezzo
Patty Pravo	3 milioni
Riccardo Cocciante	3 milioni
Raoul Casadei	3 milioni
Fred Bongusto	2 milioni e mezzo
I Pooh	2 milioni e mezzo
Loredana Berté	2 milioni e 600.000 (compreso il matinée)
Mia Martini	2 milioni e mezzo
Marcella	2 milioni e mezzo
Pippo Franco	2 milioni e mezzo
Mal	1 milione e mezzo
Matia Bazar	1 milione e 400.000
Daniel Sentacruz Ensemble	1 milione e 300.000
Santo California	1 milione e 300.000
Giardino dei semplici	1 milione e 200.000
Homo Sapiens	1 milione
Mike Bongiorno	1 milione
Elisabetta Virgili	200.000

La tabella qui sopra riportata è stata redatta dopo avere interpellato alcuni "manager" del settore e i proprietari dei locali più alla moda. Quale novità di quest'anno si registra la totale assenza dei "cantautori che contestano", quelli cioè che l'anno scorso scandalizzarono per gli altissimi "cachet" richiesti.